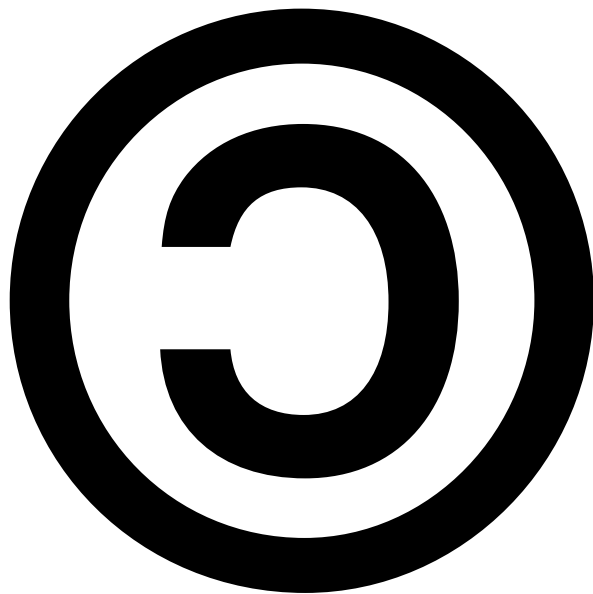


---

# LIVRET DU LIBRE

---

2ème Edition (en cours d'écriture)



<http://livretlibre.tuxfamily.org>

# Sommaire

1	Le Libre : un retour naturel au partage des connaissances	3
2	Le Logiciel Libre	4
3	Pourquoi utiliser le Logiciel Libre ?	6
4	Les autres formes d'expression libre	8
5	Menaces sur la liberté	10
6	Se libérer au quotidien	11

## A propos de ce livret

Ce livret est lui-même développé comme un projet Libre. Pour contribuer à son amélioration, ou en télécharger la dernière version, rendez vous sur <http://livretlibre.tuxfamily.org/>.

## Contributeurs

Voici quelques associations et personnes ayant contribué à ce livret :

- Club Lolut de l'UTBM - <http://lolut.utbm.info/>
- Association Librétudes - <http://www.libretudes.org/>
- Christophe Bliard - [christophe.bliard@netcourrier.com](mailto:christophe.bliard@netcourrier.com)
- Jean-Christophe Haessig - [jean-christophe.haessig@utbm.fr](mailto:jean-christophe.haessig@utbm.fr)
- Thomas Petazzoni - [thomas.petazzoni@enix.org](mailto:thomas.petazzoni@enix.org)
- Nicolas Bouillon - [bouil@bouil.org](mailto:bouil@bouil.org)
- Lucas Nussbaum - [lnu@gnu.org](mailto:lnu@gnu.org)

# 1 Le Libre : un retour naturel au partage des connaissances

## 1.1 Le principe de partage des connaissances

*Rien n'appartient à rien, tout appartient à tous.*

Alfred de Musset

Il était une fois un partage sans limite des connaissances. Une époque durant laquelle les progrès de la science et de la technique ont été tout à fait considérables, et la création artistique florissante. La majorité des scientifiques et techniciens échangeaient de l'information grâce à diverses publications, et les artistes diffusaient naturellement leurs oeuvres.

Ce partage des connaissances naturel se situe dans la tradition du travail scientifique : la communauté scientifique a pour objectif l'avancée de son domaine, sans avoir à tenir compte d'une application directe, en particulier mercantile. Le partage des connaissances est au cœur même du progrès de la science, et de la construction d'un bien commun.

## 1.2 En informatique...

L'informatique était une de ces sciences dans laquelle les chercheurs échangeaient librement le code source de leur programmes. Le code source est la version intelligible et compréhensible par un humain d'un programme informatique. Il est écrit dans un langage dit de *programmation*, connu des programmeurs. Il décrit à l'aide de mots et de formules le fonctionnement précis d'un logiciel. Ce code source n'est pas directement utilisable par l'ordinateur, il est donc traduit en code *machine*, ou code *exécutable*.

Depuis les débuts de l'informatique, les chercheurs et étudiants échangeaient le code source de leurs programmes via le réseau Internet, de manière à ce que tout le monde puisse les étudier et les améliorer. La liberté d'utilisation des recherches en informatique et des codes sources des programmes était alors totale, et peu de chercheurs restreignaient la distribution de leurs résultats : rien ne nuisait à la recherche et au progrès de la technique.

Au début des années 80, cette règle tacite de partage des connaissances a changé : des éditeurs ont commencé à vendre leurs premiers logiciels, sans en distribuer le code source : c'est le logiciel *propriétaire*. Son système social est fondé sur l'isolement et la division des utilisateurs :

- il est livré sans son code source, il est donc impossible pour un programmeur de le modifier ou de l'améliorer ce qui rompt le principe de liberté ;
- il a un coût, et engendre donc une forme de discrimination par l'argent ce qui rompt le principe d'égalité ;

- leur copie est le plus souvent illégale, il est interdit d’aider son voisin ce qui rompt le principe de fraternité.

Si le logiciel propriétaire était un plat cuisiné, il vous serait impossible d’en connaître la composition, ni la façon dont le plat a été réalisé. Il vous serait bien entendu interdit d’essayer de le deviner. Il serait impossible d’améliorer la recette, et il vous serait interdit d’en donner un morceau à votre ami qui meurt de faim. L’idée de < privatisation > du logiciel, et des autres formes d’expression est donc une idée allant à l’encontre du partage des connaissances [33].

A l’heure actuelle, le grand public utilise en majorité des logiciels propriétaires.

## 1.3 Le projet GNU

Afin de faire perdurer l’esprit de partage des connaissances, Richard M. Stallman<sup>1</sup>, un chercheur en informatique au MIT (Institut de Technologie du Massachussets, États-Unis) décide de quitter son laboratoire en 1984, et de se consacrer à l’écriture d’un système informatique complet et libre, appelé < GNU ><sup>2</sup> [23].

Dans le même temps, Richard M. Stallman crée la Free Software Foundation (FSF)<sup>3</sup> visant à supporter le projet GNU. Les premiers travaux de cette fondation sont de définir le concept de Logiciel Libre et de rédiger une licence adaptée à sa distribution, la GPL [20] (Licence Publique Générale GNU), fondant ainsi les bases éthiques, politiques et juridiques du mouvement du libre.

# 2 Le Logiciel Libre

## 2.1 Qu’est-ce que le Logiciel Libre ?

Les logiciels propriétaires réduisent la liberté de l’utilisateur. Par contre, le Logiciel Libre [22] est spécialement conçu pour préserver la liberté des utilisateurs en garantissant quatre libertés fondamentales :

- La liberté d’utiliser le logiciel pour n’importe quel usage et par toute personne ;
- La liberté d’étudier le logiciel, et de l’adapter à ses besoins. Pour ceci l’accès au code source est une condition requise ;
- La liberté de redistribuer des copies ;
- La liberté d’améliorer le programme et de publier vos améliorations, pour en faire profiter toute la communauté. Pour ceci l’accès au code source est une condition requise.

Ces quatre libertés permettent de qualifier le Logiciel Libre de logiciel *républicain*. L’utilisateur est libre de choisir son logiciel, libre d’en changer. Les utilisateurs

---

<sup>1</sup>souvent appelé par ses initiales : RMS

<sup>2</sup>acronyme pour *GNU’s Not Unix, Gnu N’est pas Unix* en français

<sup>3</sup>Fondation pour le Logiciel Libre en français

sont égaux car il n’y a pas de discrimination. L’esprit de fraternité est respecté car l’utilisateur peut aider ses proches.

Toutefois, la notion de liberté du logiciel n’a aucun rapport avec le prix. En effet, une société peut commercialiser un Logiciel Libre et réaliser des bénéfices sur cette vente.

## 2.2 L’idée de copyleft

Le *copyleft* est un concept inventé par la Free Software Foundation. Il est l’expression d’un acte militant en faveur du libre accès aux connaissances, qui ne s’applique d’ailleurs pas qu’au logiciel.

Le *copyleft* est une utilisation particulière du droit d’auteur (copyright) qui consiste à autoriser la copie, la modification, la diffusion et l’exploitation de son œuvre par n’importe qui. Mais toutes les versions modifiées de cette œuvre doivent être distribuées sous la même licence : c’est la particularité du *copyleft*, qui permet à ce qui est libre de rester libre.

Le *copyleft* permet à la fois à l’auteur de garder le contrôle de son œuvre, et à l’utilisateur de l’utiliser librement. Il permet de créer un fond commun de ressources libres, considérant que la connaissance scientifique fait partie du patrimoine de l’humanité. L’idée de copyleft est donc de garantir les libertés de l’utilisateur en s’assurant que les œuvres libres resteront libres.

La FAQ<sup>4</sup> de la Licence Art Libre [9], donnera de plus amples informations sur la différence entre copyright, copyleft, et droits d’auteur.

## 2.3 Les différences entre *Logiciel Libre*, *Domaine Public*, *Freeware*, et *Open Source*

On confond souvent à tort le Logiciel Libre et d’autres types de logiciels.

Tout d’abord, il ne faut pas confondre Logiciel Libre et domaine public. Une œuvre dans le domaine public est libre de droits, c’est-à-dire que l’on peut en faire ce que l’on souhaite. Les logiciels libres ne sont pas dans le domaine public : ils sont uniquement une utilisation libertaire du droit d’auteur.

Les *freeware* sont une version gratuite des logiciels propriétaires, donc n’assurent pas les libertés associées au Logiciel Libre.

En anglais, Logiciel Libre se dit *Free Software*. *Free* signifiant *libre* ou *gratuit*. Dans le cas du Logiciel Libre, il faut comprendre *free* dans le sens *libre* : un logiciel libre n’est pas forcément gratuit. Afin de gommer cette confusion, certains acteurs du logiciel libre ont introduit le terme *Open Source*[30] qui distingue l’accès au code source de la gratuité. Ce terme n’a finalement fait qu’ajouter à la confusion. En effet, ce terme a été exploité par des sociétés diffusant leur code source mais sans toutes

---

<sup>4</sup>*Frequently Asked Questions*, liste de questions fréquemment posées

les libertés du logiciel libre, et tout particulièrement celle de modifier le code source et d'en diffuser les modifications.

Certains utiliseront le terme *Open Source* en parlant de logiciels libres sans faire l'amalgame avec les logiciels gratuits. D'autres chercheront simplement à profiter de la popularité grandissante des Logiciels Libres<sup>5</sup>. Il n'est pas toujours simple de faire la différence.

La meilleure façon de savoir dans quel domaine se place le logiciel que l'on utilise est de se référer à la licence d'utilisation sous laquelle est distribué le logiciel. Le site Web de la Free Software Foundation ([21] et [19]) donne de plus amples explications sur les licences.

## 2.4 GNU/Linux : un système abouti

Le projet GNU a permis de créer un ensemble de logiciels, permettant d'utiliser un ordinateur pour de nombreuses applications. Toutefois, jusqu'en 1991, il était impossible d'utiliser un ordinateur sans utiliser de logiciels propriétaires. Un composant manquait : le noyau du système d'exploitation. C'est un projet initié par un étudiant Finlandais, Linus Torvalds, qui a comblé ce manque avec le noyau Linux. Le système GNU/Linux était né. Il est constitué de divers logiciels du projet GNU, du noyau Linux et de bien d'autres logiciels libres.

A l'heure actuelle, le système GNU/Linux peut être utilisé quotidiennement à la fois pour des usages courants tels que la bureautique, l'Internet, le multimédia, mais aussi pour des usages plus professionnels comme les serveurs Internet et le développement logiciel. C'est d'ailleurs dans le domaine professionnel que GNU/Linux a acquis ses lettres de noblesses. Le Logiciel Libre est donc une alternative techniquement viable et crédible pour l'utilisateur.

# 3 Pourquoi utiliser le Logiciel Libre ?

## 3.1 Éthique

Tout d'abord, utiliser le Logiciel Libre est une démarche éthique, c'est la volonté d'utiliser des logiciels réalisés dans l'objectif de créer un bien commun dans l'intérêt général, et non pas des logiciels créés pour des intérêts privés.

Ensuite, l'idée de partage des connaissances, véhiculée par la philosophie du Logiciel Libre, est en adéquation avec les valeurs de l'enseignement public [13]. Il semblerait donc plus cohérent d'utiliser de tels logiciels dans le cadre de l'éducation.

---

<sup>5</sup>Voir notamment Microsoft *Shared Source*

## 3.2 Libre accès

Les Logiciels Libres sont des logiciels librement accessibles, librement copiables et diffusables. L'utilisation de tels logiciels n'engendre donc pas de discrimination par l'argent, dans la mesure où tout le monde peut se les procurer.

De plus, leur coût est significativement plus faible que celui des logiciels propriétaires, ce qui permet d'engendrer des économies sur l'achat des licences. Par exemple, en utilisant des Logiciels Libres, l'État pourrait investir dans des développements logiciels au niveau national, dont le résultat serait accessible à tout citoyen.

Pour le responsable informatique d'une grande structure, la gestion des licences est simplifiée avec le Logiciel Libre : on peut le copier sans compter.

## 3.3 Indépendance

La disponibilité du code source des Logiciels Libres permet d'être indépendant du fournisseur de logiciel. Ceci a plusieurs avantages :

- si le fournisseur de logiciels ferme ou change son offre, il est possible de faire appel à un autre fournisseur, en conservant la solution technique actuelle ;
- il est possible de modifier soi-même le code source du logiciel, ou d'employer des développeurs, afin d'ajouter des fonctionnalités ou de corriger des erreurs.

En général, les Logiciels Libres utilisent des formats ouverts, c'est à dire des formats de fichiers ou des protocoles dont les spécifications sont disponibles. À l'inverse, les sociétés commerciales utilisent trop souvent des formats fermés, qu'elles changent régulièrement pour des raisons mercantiles. L'utilisation de formats et de protocoles ouverts offre plusieurs avantages :

**Pérennité** : Elle permet de garantir la pérennité des informations, qui est une question importante pour les administrations et les entreprises. En effet, que se passerait-il si dans 10 ans on ne pouvait plus lire les registres de l'état civil, parce que la société qui éditait le logiciel a fermé ou que le format de fichier est devenu obsolète ? Dans le cas où un Logiciel Libre utiliserait un format de fichier non décrit, il est possible d'en connaître le fonctionnement grâce à l'étude du code source.

**Interopérabilité** : Elle permet également de garantir l'interopérabilité, c'est à dire la capacité à travailler avec des systèmes et des logiciels différents, au choix de l'utilisateur.

**Indépendance technique** : Les solutions techniques étant interopérables, l'utilisateur n'est pas enfermé dans l'utilisation d'un logiciel en particulier, et peut donc en changer librement.

**Accès à l'information** : Elle permet de garantir l'accès équitable à l'information pour tous les citoyens, ce qui est une des missions de l'État et des administrations publiques.

## 3.4 Communauté du Logiciel Libre

Utiliser du Logiciel Libre, c'est utiliser des logiciels conçus par des personnes constituant une communauté autour de l'idée du Libre. Ces personnes coopèrent via le réseau Internet pour mettre en commun leurs connaissances afin de bâtir les logiciels de la meilleure qualité possible. Cette méthode de travail permet aux développeurs de s'entraider et de se motiver mutuellement.

Cette communauté est accessible via les différents moyens de communication qu'offre Internet : courrier électronique, listes de diffusion, forums, dialogue en direct, sites Web. L'utilisateur peut ainsi participer à cette communauté en proposant des améliorations aux logiciels, et bénéficier d'un support technique.

La relation entre l'utilisateur et le développeur n'est plus une relation de client à fournisseur, mais d'Homme à Homme. L'utilisateur devient acteur du processus de création, et participe de manière active à l'amélioration du logiciel. Les Logiciels Libres disposent donc d'une importante base d'utilisateurs-testeurs, avec laquelle aucun éditeur de logiciels propriétaires ne peut rivaliser.

## 3.5 Qualités techniques

La disponibilité du code source permet à des milliers de développeurs d'auditer en permanence les Logiciels Libres en vérifiant ce code source, améliorant ainsi leur sécurité et leur fiabilité.

En général, le Logiciel Libre est indépendant des contraintes commerciales, ce qui a deux avantages. Tout d'abord, une grande réactivité sur la publication de nouvelles versions en cas de problèmes sur la version précédente. Ensuite, une liberté concernant la date de sortie de la prochaine version, car un retard n'a pas de conséquences financières.

# 4 Les autres formes d'expression libre

## 4.1 Art : musique et graphisme

Le mouvement du Logiciel Libre s'est répandu au delà de la communauté des informaticiens. Ainsi, l'idée du Libre a récemment intéressé une partie de la communauté artistique désireuse d'appliquer l'idée de *copyleft* à l'art. Un certain nombre d'artistes français se sont regroupés au sein de la *Copyleft Attitude* pour créer le mouvement Art Libre, autour d'une licence spécifique [5].

Le système de droit d'auteur, appliqué strictement, limite le champ de créativité d'un artiste : celui-ci n'a théoriquement pas le droit d'explorer la voie montrée par un autre artiste. Il est interdit de réutiliser des éléments appartenant à notre patrimoine artistique pour chercher à composer une nouvelle œuvre. En réalité, il est évident qu'une œuvre d'art est le résultat d'influences, d'idées, de culture, mélangées

et aménagées par un artiste. La réutilisation, consciente ou inconsciente, est au cœur même de l'activité créatrice. L'œuvre d'art n'est pas l'expression unique et originale d'un artiste. Le *copyleft* est une façon de reconnaître cette réalité, de reconnaître qu'il existe une certaine généalogie entre les œuvres.

De plus, le copyleft crée un cadre de diffusion pour l'auteur qui conserve ses droits, tout en participant à la création d'un patrimoine artistique et culturel.

Enfin, dans le domaine de l'art, alors que l'œuvre tend le plus souvent à être l'expression de l'inspiration du créateur, on constate parfois que ce n'est plus seulement cela qui le motive, mais également le profit économique. Ce comportement poussé à son extrême aurait pour conséquence de limiter la création artistique aux domaines financièrement intéressants.

Dans un monde où tous les contenus seraient libres, vous pourriez alors posséder plusieurs œuvres, soit achetées, soit copiées chez vos amis. Vous pourriez remercier les auteurs soit en leur envoyant une donation sans passer par des intermédiaires, soit en leur achetant une de leurs œuvres. Vous pourriez également apporter vos modifications aux œuvres pour adapter le contenu à votre vision, et la partager avec d'autres. On pourra trouver de nombreuses œuvres libres sur internet ([5], [27] et [6]).

## 4.2 Livres et documentation

De plus en plus de livres sont édités en utilisant une licence libre. Ces ouvrages ne sont pour l'instant que des documentations ou des livres traitant eux-même du Libre. Mais il s'agit d'une étape préliminaire avant que ce mode de diffusion se popularise.

On peut ainsi faire des traductions de ces œuvres dans la langue de son pays ou bien rajouter des chapitres afin d'apporter des précisions sur un point. De plus, n'étant soumis à aucune contrainte, le livre libre ouvrirait un champ à de nombreuses possibilités. On pourrait voir des gens s'essayant à écrire des fins différentes pour leurs livres préférés, ou trouver plusieurs romans racontant une même histoire, mais narrée du point de vue d'un personnage secondaire, ou bien encore réaliser une adaptation vidéo libre du roman, juste pour s'amuser.

A titre d'exemple, on peut citer l'encyclopédie collaborative Wikipedia [2], certains livres publiés par O'Reilly [3] ou bien d'autres livres tels que *Tribune Libre* [1], *Confessions d'un voleur* [8] ou *Libres enfants du savoir numérique* [14].

## 4.3 Matériel

Il peut paraître difficile de réaliser du matériel libre dans la mesure où c'est un bien matériel. Toutefois, la partie conceptuelle du matériel peut très bien être distribuée sous une licence libre. Elle devient donc utilisable par n'importe qui pour éventuellement réaliser l'implémentation matérielle. Les projets suivants sont de bonnes illustrations de cette possibilité :

- Le projet F-CPU [18] vise à concevoir un microprocesseur dont les sources sont

librement disponibles, et distribuées sous licence GPL.

- De la même façon, le projet OpenCores [28] propose de créer la partie conceptuelle de microprocesseurs, microcontrôleurs, coprocesseurs ou mémoires.
- Le projet LEON [32], lancé à l’initiative de l’Agence Spatiale Européenne a consisté à créer un micro-processeur et à le distribuer sous une licence libre. L’ESA a lancé ce projet parce qu’elle avait besoin d’une version spécifique adaptée à l’environnement critique qu’est l’espace. Ce projet montre bien l’intérêt du Libre : les sources du processeur original n’étant pas disponibles, l’ESA ne pouvait pas réaliser une version spécifiquement adaptée à ses besoins. Cela a été rendu possible grâce à la version libre du processeur.

## 5 Menaces sur la liberté

### 5.1 DMCA et EUCD : renforcements des lois sur le copyright

Le DMCA [35] (Digital Millenium Copyright Act) est une loi américaine en vigueur visant à renforcer le copyright. L’EUCD [17] (European Union Copyright Directive) est un projet de loi européen similaire au DMCA américain. Ces lois rendent illégal le fait de contourner les protections mises en place par les éditeurs. Ces lois menacent la copie privée et la pérennité des documents et portent atteinte au droit d’usage. Elles ont bien d’autres effets néfastes décrits sur le site Web de l’initiative eucd.info[16].

Par exemple, alors qu’il n’existait pas de logiciels libres sous GNU/Linux permettant de lire des DVD, un étudiant norvégien a cassé le code de cryptage des DVD et a écrit le logiciel DeCSS permettant de lire les DVDs achetés légalement sous GNU/Linux. Cet étudiant a été poursuivi en justice pour violation de la loi DMCA. Un article[12] donne plus d’informations sur la question.

### 5.2 Brevets logiciels : l’appropriation des idées

L’idée originale des brevets est de protéger les inventions résultant de la création des hommes. Les brevets doivent être validés par une organisme, qui doit vérifier trois critères principaux : la nouveauté, l’inventivité et l’utilité de l’invention. Le brevet permet de reconnaître la paternité de l’invention, et de diffuser la connaissance. C’était donc un instrument de partage de connaissances et de protection de l’inventeur.

A l’heure actuelle, les brevets sur les algorithmes, les idées et le vivant [11] ne sont pas admis en Europe. Pourtant, l’Office Européen des brevets a adopté une politique laxiste dans la vérification de validité des brevets. De nombreux brevets invalides ont ainsi été acceptés.

Le brevet sur le logiciel [15] est dangereux, car il consiste à protéger une idée.

Lorsque l'on donne un crayon à quelqu'un, il n'y a toujours qu'un crayon. À l'inverse, lorsque l'on donne une idée à quelqu'un, il y a deux idées. L'idée n'a donc pas de propriétaire, c'est sa concrétisation qui a un propriétaire. Un programme étant une association d'idées mises dans un sens cohérent, et donnant un résultat intéressant, le brevet logiciel rendrait la réalisation de logiciels extrêmement complexe, car il faudrait s'assurer que l'écriture d'un quelconque algorithme ne viole pas un brevet.

D'autre part, le brevet est un outil de protection inaccessible aux petites entreprises pour des raisons financières. Les grosses entreprises ayant déjà un large portefeuille de brevets sur des idées peuvent menacer ces petites entreprises, et renforcer leur monopole.

### 5.3 NGSCB/TCPA/Palladium : la liberté privée bafouée ?

À l'heure actuelle, il semble tout à fait logique que l'ordinateur obéisse à son utilisateur, et uniquement à son utilisateur. Toutefois, cet axiome pourrait bien être remis en cause par la mise en place d'un plan appelé *Trusted Computing* (*informatique de confiance* en français) par les sociétés de médias et d'informatique. L'objectif annoncé de ce plan est effectivement de créer une informatique de confiance, c'est à dire une informatique dans laquelle seuls des programmes autorisés peuvent être exécutés et seuls des fichiers autorisés peuvent être ouverts. Cette technologie permettrait donc théoriquement de régler tous les problèmes de virus d'une part, et de simplifier la gestion des droits numériques (DRM) d'autre part. Malheureusement, cet objectif cache de nombreux problèmes, et de nombreuses dérives potentielles. D'une part, le droit à la copie privée pourrait être remis en cause par la gestion des droits numériques. D'autre part, la possibilité de suppression de documents à distance pour faire respecter le droit d'auteur laisse présager des dérives inquiétantes.

Ces différents projets ne sont pas encore connus avec précision. Les dérives énoncées ne sont donc que des suppositions élaborées à partir de ce qui est connu aujourd'hui. Pour plus d'informations sur TCPA et NGSCB (anciennement Palladium), on pourra lire le texte de Richard Stallman, *Pouvez-vous faire confiance à votre ordinateur* [34], et la FAQ TCPA/Palladium[7].

## 6 Se libérer au quotidien

### 6.1 Éviter l'utilisation de formats fermés

Les documents utilisés en informatique sont sauvegardés dans différents formats. Ces formats de fichier peuvent être fermés ou ouverts. Un format de fichier est dit fermé lorsque les spécifications décrivant la structure interne du format ne sont pas disponibles. À l'opposé, un format est dit ouvert lorsque ces spécifications sont librement disponibles. L'utilisation de formats de fichiers fermés pose plusieurs problèmes :

- il est difficile de les utiliser dans des logiciels libres, car les développeurs ne

disposent pas des informations nécessaires pour assurer leur utilisation. Seuls les logiciels propriétaires créant le format fermé peuvent le lire convenablement. En revanche, les formats ouverts offrent ces informations indispensables.

- un format de fichier fermé est le plus souvent lié à un éditeur particulier qui conserve son secret de fabrication. Il peut modifier ce format à sa guise pour forcer les utilisateurs à mettre à jour leur logiciel, et ne permet pas de garantir la lisibilité du document dans le temps.
- utiliser un format fermé viole la liberté d'utiliser l'outil informatique de son choix. Votre correspondant ne dispose peut-être pas du même logiciel que vous, pour des motifs éthiques, techniques ou économiques.

A titre d'exemple, les formats de fichiers *doc*, de Microsoft Word et *xls* de Microsoft Excel sont des formats fermés.

Les formats de fichiers texte brut, *HTML* (Web), *PDF* (documents imprimables), *PNG* et *JPG* (images), *Ogg Vorbis* (son) sont des formats de fichiers ouverts. Un article [31] donne quelques informations techniques sur l'utilisation des formats ouverts.

## 6.2 Éviter la copie illégale de logiciels

À l'heure actuelle, le taux de copie illégale de logiciels est relativement élevé, notamment chez le particulier. On pourrait penser que les éditeurs sont complètement démunis face à cet état de fait. En fait, ces entreprises sont tout à fait conscientes qu'il est souvent impossible pour un particulier d'acheter tous les logiciels qu'il utilise. Un éditeur de logiciel propriétaire préférera qu'une version illégale de son logiciel soit utilisée, plutôt qu'un autre logiciel concurrent. La copie illégale réalisée par les particuliers est pour elle un puissant levier marketing, est donc favorable au logiciel propriétaire, et en tout cas ne favorise pas l'utilisation de logiciels libres. Un article [4] donne de plus amples informations concernant ce problème.

## 6.3 Privilégier l'utilisation de logiciels libres

L'utilisation de logiciels libres est possible par tous, que l'on soit technicien ou non. Les systèmes libres tels que GNU/Linux sont disponibles sous forme de distributions. Une distribution est une compilation de nombreux logiciels, accompagnée d'un système d'installation simple et d'un système de paquetage permettant l'installation, la suppression et la mise à jour des différents logiciels installés sur le système. Une distribution contient énormément de logiciels : système d'exploitation, bureautique, Internet, multimédia, développement, serveur, etc. . . Il n'est en général pas nécessaire d'ajouter d'autres logiciels.

Ces distributions sont disponibles librement sur Internet, ou en magasin pour un coût très modique. Dans ce cas, la distribution est accompagnée d'un livre et éventuellement d'une assistance technique par téléphone. Les distributions, notamment Mandrake [25], sont devenues de plus en plus simples à installer et à utiliser. On trou-

vera également de nombreux tutoriaux et documentations sur le Web permettant de guider l'utilisateur dans la découverte de son nouveau système libre.

Par ailleurs, il est tout à fait possible d'utiliser des logiciels libres en conservant votre système d'exploitation propriétaire comme Microsoft Windows. De nombreux logiciels libres sont aussi disponibles sous Windows, comme le navigateur Web Mozilla [26], ou la suite bureautique OpenOffice [29]. La compilation GnuWin [10] offre par exemple un grand choix de logiciels libres pour Microsoft Windows, tandis que la distribution Knoppix [24] permet de tester un système libre sans rien installer sur son ordinateur.

## 6.4 Participer au mouvement du Libre

Il existe de multiples façons de participer au mouvement du Libre :

- Si vous êtes artiste, écrivain, musicien, poète, compositeur, peintre, philosophe, ou tout simplement si vous produisez des œuvres, vous pouvez placer une partie de celles-ci sous une licence libre, afin de participer à la constitution d'un fond commun de ressources libres.
- Si vous êtes informaticien, vous pouvez participer au développement de logiciels libres.
- Si vous êtes traducteur ou que vous maîtrisez une langue étrangère, vous pouvez participer à la traduction de textes en rapport avec le Libre, ou de documentations techniques concernant des logiciels libres.

## Références

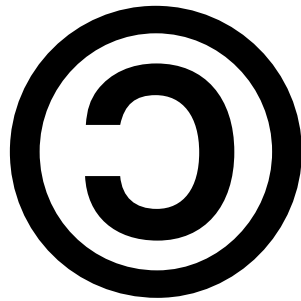
- [1] Tribune libre, par les ténors de l'informatique libre. <http://www.editions-oreilly.fr/divers/tribune-libre/>.
- [2] Wikipedia, l'encyclopédie collaborative. <http://www.wikipedia.org>.
- [3] Éditeur de livres informatiques. <http://www.oreilly.com>.
- [4] arno@scarabee.com Arno. Le piratage au service des monopoles, 2000. <http://www.uzine.net/article94.html>.
- [5] Art Libre. <http://artlibre.org>.
- [6] Gnuart. <http://www.gnuart.net>.
- [7] Ross Anderson (Traduction : Christophe Le Bars). Traduction de la FAQ TCPA/Palladium, 2002. <http://www.lebars.org/sec/tcpa-faq.fr.html>.
- [8] Laurent Chemla. Confessions d'un voleur. <http://www.confessions-voleur.net/>.
- [9] Romain d'Alverny. La FAQ de la Licence Art Libre, 2002, 2003. <http://www.artlibre.org/faq.php>.
- [10] Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. GnuWin. <http://gnuwin.epfl.ch/fr/index.html>.

- [11] Pascale Marion (Université de Saint Quentin en Yvelines). Le brevet et le génome humain (DESS Droit des Biotechnologies), 1999-2000. [http://www.enix.org/~thomas/pub/ll-utbm/brevets/brevets\\_vivant.pdf](http://www.enix.org/~thomas/pub/ll-utbm/brevets/brevets_vivant.pdf).
- [12] Severine Dusollier. Protection juridique des mesures techniques anti-piratage : le cas du DVD, Janvier 2000. [http://www.droit-technologie.org/1\\_2.asp?actu\\_id=257](http://www.droit-technologie.org/1_2.asp?actu_id=257).
- [13] Ludovic Courtès et al. De l'utilisation des logiciels propriétaires dans l'enseignement public, 2002. <http://ludo.humanoidz.org/doc/ll-utbm.pdf>.
- [14] Olivier Blondeau et Florent Latrive. Libres enfants du savoir numérique. <http://www.freescape.eu.org/eclat/>.
- [15] Youenn Dupuis et Olivier Tardieu (Ecole Nationale Supérieure des Mines de Paris). La brevetabilité des logiciels, 2001. <http://www.aful.org/brevets/memoire.pdf>.
- [16] eucd.info. Les dommages économiques et sociaux de l'article 6 de l'EUUCD, 2003. <http://eucd.info/eucd.fr.php>.
- [17] Parlement Européen. Directive 2001-29-CE sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, 2001. <http://eucd.info/directive-2001-29-ce.pdf>.
- [18] The Freedom CPU. <http://www.f-cpu.org>.
- [19] Free Software Foundation. Catégories de licences libres et non libres. <http://www.gnu.org/philosophy/categories.fr.html>.
- [20] Free Software Foundation. Le texte de la licence GNU General Public License (GPL). le texte officiel n'est disponible qu'en anglais, pour des raisons légales. des traductions officielles sont en cours d'études par des juristes. on trouvera une version traduite, non officielle sur <http://www.linux-france.org/article/these/gpl.html>. <http://www.fsf.org/licenses/gpl.html>.
- [21] Free Software Foundation. Liste des licences libres compatibles avec la GPL, non compatibles avec la GPL et des licences non libres. <http://www.fsf.org/licenses/license-list.fr.html>.
- [22] Free Software Foundation. Qu'est-ce qu'un Logiciel Libre ? <http://www.fsf.org/philosophy/free-sw.fr.html>.
- [23] Le projet GNU : La page de référence du projet GNU. <http://www.gnu.org/home.fr.html>.
- [24] Knoppix. <http://www.knoppixfr.org/index.php?page=presentation>.
- [25] Mandrakesoft. Mandrake Linux. <http://www.mandrakelinux.com/fr/>.
- [26] Mozilla. <http://www.mozilla.org/>.
- [27] Musique Libre. <http://www.musique-libre.com/>.
- [28] Le projet OpenCores. <http://www.opencores.org>.
- [29] OpenOffice. <http://www.openoffice.org/>.

- [30] Le site du mouvement OpenSource. <http://www.opensource.org/>.
- [31] Thomas Petazzoni. Formats ouverts : pourquoi et comment les utiliser ?, 2003. [http://www.enix.org/~thomas/pub/ll-utbm/formats\\_ouverts/formats\\_ouverts%.html](http://www.enix.org/~thomas/pub/ll-utbm/formats_ouverts/formats_ouverts%.html).
- [32] Jiri Gaisler (Agence spatiale européenne). LEON, processeur libre compatible SPARC V8. <http://www.gaisler.com/leonmain.html>.
- [33] Richard M. Stallman. Pourquoi les logiciels ne devraient pas avoir de propriétaires. <http://www.fsf.org/philosophy/why-free.fr.html>.
- [34] Richard M. Stallman. Pouvez-vous faire confiance à votre ordinateur ? [http://infos.samizdat.net/article.php3?id\\_article=180](http://infos.samizdat.net/article.php3?id_article=180).
- [35] U.S. Copyright Office Summary. Digital Millenium Copyright Act, 1998. <http://www.loc.gov/copyright/legislation/dmca.pdf>.

A côté du monde de l'informatique propriétaire dominé par Microsoft, un autre modèle s'est depuis toujours développé. Les Logiciels Libres, développés par une communauté privilégiant le partage et l'entre-aide, n'ont plus rien à envier à leurs voisins propriétaires (et les surpassent même souvent). La philosophie du Libre dépasse d'ailleurs aujourd'hui le cadre du logiciel : on la retrouve aussi dans l'art, la littérature ou l'électronique.

Ce livret commence par détailler les bases philosophiques et juridiques des Logiciels Libres, et explique ce que le Logiciel Libre peut apporter. Puis il aborde les autres formes d'expression libre et les menaces planant actuellement sur le monde du Libre. Il termine par quelques conseils permettant de vivre un peu plus libre au quotidien.



Vous avez l'autorisation de distribuer des copies exactes de ce document tant que cette note de permission et le copyright apparaissent clairement.

Vous avez l'autorisation de distribuer des versions modifiées de ce document tant que la totalité du document dérivé est distribuée sous les mêmes termes que celui-ci.